

DIPLOMADO EN INTERIORISMO DIGITAL CON VRAY EN SKETCHUP

ABRIL
80 horas
PRESENCIAL

Libertad
que **inspira**



Objetivo General

Formarte como diseñador digital de Interiores aplicando criterios con un enfoque de la vida real en aplicación de color, materiales e iluminación.

Durante el diplomado en Interiorismo Digital con Vray en Sketchup aprenderás a:

Desarrollar técnicas de composición de renders Interiores

Crear y trabajar con texturas de calidad partiendo de una imagen 2D y/o textura 3D

Diseñar un ambiente óptimo utilizando la Iluminación natural y artificial aplicando conceptos usados en la vida real

Modelar y diseñar mobiliario en 3D a detalle para tus proyectos

¿Por qué tomar el diplomado?

En la actualidad existen muchos softwares de representación digital que nos permiten expresar nuestras ideas a un cliente, pero en ocasiones los renders que presentamos no tienen un equilibrio adecuado en el manejo del color, materiales e iluminación y eso tiene como resultado una imagen fría que no transmite la esencia de nuestras Ideas. El Interiorismo Digital te permite diseñar ambientes que tengan como punto de partida expresar una idea rectora basada en principios y teorías básicas de Interiorismo y como resultado tendrás imágenes que emocionen al cliente.



Del jueves
04 de abril
al jueves
29 de agosto
de 2024



Jueves de
16:00 a 20:00
horas



05 meses
80 horas



05 módulos

Cierre de inscripciones: jueves 04 de abril de 2024

Inversión: una inscripción de **\$1,900.00** y
05 exhibiciones de **\$1,900.00**

Promociones en inscripción:

- a) **50%** de descuento pagando antes del 09 de febrero de 2024
- b) **25%** de descuento pagando antes del 08 de marzo de 2024
- c) **20%** de descuento para estudiantes de la UNLA y XUNLA
- d) **15%** de descuento para personas que anteriormente han tomado un diplomado en la UNLA
- e) **10%** de descuento para padres y madres de estudiantes de la UNLA y XUNLAS
- f) **10%** de descuento aplicado para dos personas al momento de inscribirse juntas

**Al acreditar el programa, se entregará un diploma con
valor curricular y registro ante la Secretaría del
Trabajo y Previsión Social.**

Docente

Norma Alexandra Jacobo Chávez es licenciada en Arquitectura por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo con maestría en Diseño de Interiores, tiene certificación internacional en Organización de Espacios Interiores, actualmente se está especializando en Diseño de Iluminación y Neurodiseño. Ha tomado diplomados de actualización en Diseño de Interiores y Paisajismo. Es miembro profesional de la Sociedad Mexicana de Interiorismo, así como directora del área de Habitabilidad Integral de Vizual Arch. Ha participado en múltiples trabajos de desarrollo arquitectónico, urbano, interiorismo habitacional y comercial, proyectos turísticos y diseño de mobiliario. Tiene capacitación de 5SRW Course for VRay. Ha sido docente en la UMSNH en la Facultad de Arquitectura y en la Universidad Latina de América en las carreras de Ingeniería Civil y Diseño de la Comunicación Gráfica. Es coordinadora y docente de programas educativos en el área de Educación Continua en esta misma Institución en programas de Interiorismo Habitacional (primer diplomado en Morelia con cinco generaciones), Diseño y Producción Digital, Taller de AutoCAD, Diseño de Infraestructura Hospitalaria y Diseño de Espacios Comerciales. Actualmente trabaja en el diseño de Producto de Interiorismo en -AJ- The Art of Living.



Este programa va dirigido a Diseñadores de Interiores, Arquitectos, Ingenieros Civiles, Diseñadores Gráficos, Personas con el gusto por el Diseño digital de Interiores.

Contenido **Modular**

MÓDULO I. ¿QUÉ ES EL INTERIORISMO DIGITAL?

1. Principios y fundamentos básicos
2. Lenguaje del color
3. El carácter de los materiales
4. La inspiración

MÓDULO II. INTRODUCCIÓN A SKETCHUP

1. El diseño de un espacio
2. Configuración de Interfaz SketchUp
3. Gestión de capas
4. Modelado y creación de una escena 3D

MÓDULO III. LA ESENCIA DEL ESPACIO

1. El color y los materiales
2. Idea Rectora
3. La esencia del ambiente
4. Diseño de mobiliario
5. Creación de materiales especiales

MÓDULO IV. LA EMOCIÓN DEL RENDER

1. El enfoque de las cámaras
2. Sistemas de iluminación Natural y Artificial
3. Configuración de materiales Vray
4. Crear un discurso
5. Configuración de Render
6. El retoque en Photoshop

MÓDULO V. PROYECTO FINAL

Inscripción a distancia:

Ingresa al siguiente link en el que encontrarás el Instructivo de Inscripción en Línea con las indicaciones para realizar el proceso de alta y pago:

<https://www.unla.mx/tutorial/educacioncontinua/>

Inscripción presencial:

1. Preséntate en el área de ADMISIONES de la UNLA (edificio A, planta alta) y entrega tus documentos de ingreso.
2. Presenta tu solicitud de ingreso en SERVICIOS ESCOLARES.
3. Realiza el pago de tu inscripción en CAJAS.

Mayores informes:

UNLA Campus Manantiales

Manantial de Cointzio No. 355,
Col. Los Manantiales de Morelia,
Morelia, Michoacán.

Espacio UNLA Paseo Altozano

Av. Montaña Monarca No. 1000,
Local 2N 47 y 2N 48, en planta alta,
Desarrollo Montaña Monarca,
Morelia, Michoacán.

☎ **443 322 15 00 ext. 1185**

📞 **443 438 7034**

www.unla.mx/educacioncontinua
educacioncontinua@unla.edu.mx

unla.mx

